

国文学科特別講演会

新作歌舞伎の人気脚本家に聞く

歌舞伎のいま・ここ

(無料・どなたでも聴講できます)

日時：12月9日(金) 4時限

場所：703教室

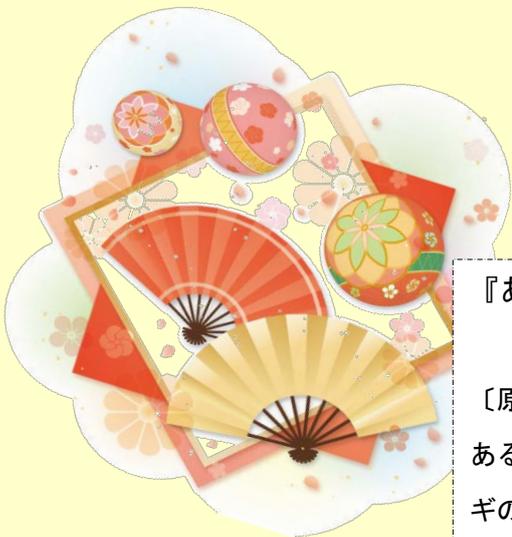
講師：今井豊茂先生



◇講師プロフィール◇

『陰陽師』の脚本により、平成25年度 大谷竹次郎賞を受賞。

『あらしのよるに』の脚本により、平成27年度 大谷竹次郎賞を受賞。



『あらしのよるに』は歌舞伎座「十二月大歌舞伎」にて再演されます。

〔原作の絵本のストーリー〕

ある嵐の夜、吹雪を避けて避難した真っ暗な山小屋で、オオカミのガブと子ヤギのメイが出会い、お互いの正体を知らないまま語り合い、翌日いっしょに昼ごはんを食べる約束をして別れる。しかし、約束通り再会した両者はお互いの立場を知ることになる。そして……。