

第2回 新収蔵品展

2017年 7月3日(月)～8月6日(日)

休館日：毎週土・日曜日 ただし8月6日(日)は開館
※7月17日(祝)は開館しております。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	形質・員数・法量	所蔵先
1. まるやまゆうじよず 丸山遊女図	作者名(生没年)など ひらたぎよくうん 平田玉蘊 (1787-1855)	19世紀	紙本墨画淡彩・1幅 59.4×24.7cm	実践女子大学香雪記念資料館
2. せいけいすいちようず 清溪垂釣図	おくだ(おおしま)らいきん 奥田(大島)来禽 (生没年不詳)	18世紀後半	紙本墨画淡彩・1幅 25.3×14.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
3. びじんどくしよず 美人読書図	のぐちしよひん 野口 小蘋 (1847-1917)	明治5年(1872)11月	絹本着色・1幅 26.2×29.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
4. りゆうかにびじんず 柳下二美人図	のぐちしよひん 野口 小蘋 (1847-1917) ひろせりんがい 賛: 廣瀬林外 (1836-1874)	明治5年(1872)8月か	紙本墨画・1幅 131.0×28.2cm	実践女子大学香雪記念資料館
5. ろがんず 芦雁図	おくはらせいこ 奥原晴湖 (1837-1913)	明治45年(1912)以前	絹本墨画淡彩・1幅 124.0×41.8cm	実践女子大学香雪記念資料館
6. ちくりんぼうおくず 竹林茅屋図	しらいうざん 白井雨山 (1864-1928)	大正6年(1917)	紙本墨画・1幅 131.5×30.8cm	実践女子大学香雪記念資料館
7. かしようず 花鳥図	きむらぎよくえい 木村玉英 (1774-?)	天保3年(1832)	絹本着色・1幅 107.4×46.6cm	実践女子大学
8. せいおうぼず 西王母図	きむらぎよくえい 木村玉英 (1774-?)	弘化2年(1845)	絹本着色・1面 82.9×39.7cm	実践女子大学香雪記念資料館
9. ぼくばいず 墨梅図	ちよう(やながわ)こうらん 張(梁川)紅蘭 (1804-1879)	明治5年(1872)10月 以前	紙本墨画・1幅 132.0×52.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
10. りかん うつし たけず 李衍写竹図	ちよう(やながわ)こうらん 張(梁川)紅蘭 (1804-1879)	19世紀前半	紙本墨画・1幅 174.2×71.3cm	実践女子大学
11. ごせつくのうち きくづき 五節句の内 菊月	かわなべきようすい 河鍋暁翠 (1868-1935)	明治40年(1907)以前	紙・木版多色刷・3枚 各35.6×23.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
12. はなかごをもつびじんず 花籠を持つ美人図	かわなべきようすい 河鍋暁翠 (1868-1935)	明治40年(1907)以前	紙・木版多色刷・1枚 33.2×21.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
13. ぼしず 母子図	かわなべきようすい 河鍋暁翠 (1868-1935)	明治40年(1907)以前	紙・木版多色刷・1枚 33.2×21.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
14. おんなちようほうき 女重寶記	たかいらんざん 高井蘭山 著 (1762-1838) かつしかおうい 葛飾応為 画 (生没年不詳)	文政12年(1829) 孟冬 序 弘化4年(1847) 初春 刊	画譜・1冊 25.4×17.6cm	実践女子大学
15. しんうきよえびじんあわせ しちがつ 新浮世絵美人合 七月 ゆあがり	しませいえん 島成園 (1892-1970)	大正7年(1918)	紙・木版多色刷・1枚 38.6×24.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
(付属品) きようごうずり 校合摺	しませいえん 島成園 (1892-1970)	大正7年(1918)	紙・木版刷・1枚 39.5×26.4cm	実践女子大学香雪記念資料館