

中国美術史入門展 — 東洋考古と複製絵画 —

香雪記念資料館
企画展示室2
《出品目録》



2018年 7月2日(月)～8月5日(日)

休館日：毎週土・日曜日 ただし7月15日(日)、8月5日(日)は開館
※7月16日(祝)は開館しております。

作品名	時代	作者名	制作年代	形質・員数・法量(原本)	原本所蔵先
1. 四川省出土画像磚 拓本 舞樂雜技図 ☆	後漢		1-3世紀	拓版 1枚 39.3×45.0cm	個人蔵
2. 四川省出土画像磚 拓本 出行図 ☆	後漢		1-3世紀	拓本 1枚 28.0×47.8cm	個人蔵
3. 簪花仕女図巻	唐	(伝) 周昉	8世紀 (実制作時期は9-10世紀)	絹本着色・1巻(複製は額装) 146.4×50.8cm	遼寧省博物館
4. 張萱筆虢国夫人游春図巻宋模本	北宋	(伝) 徽宗(1082-1135) 模	12世紀	絹本着色 1巻 (原本:卷子 複製:額装)	遼寧省博物館
5. 紅白芙蓉図(双幅のうち紅芙蓉図)	南宋	りてき 李迪	慶元3年(1197)	絹本着色 双幅 各25.2×25.5cm	東京国立博物館
6. 溪山清遠図巻	南宋	かけい 夏珪	13世紀	紙本墨画 1巻 46.5×528.7cm	国立故宮博物院(台北)
7. 瑞鶴図巻	北宋	きそう 徽宗(1082-1135)	政和2年(1112)	絹本着色 1巻 52.5×208.0cm	遼寧省博物館
8. 女史箴図巻	東晋	(伝) 顧愷之(344頃-405頃/408頃)	4世紀後半 (実制作年は7世紀頃)	絹本着色 1巻 24.8×348.2cm	大英博物館
9. 海獣葡萄鏡 ☆	初唐		7-8世紀	青銅 1面 径14cm 辺厚1.3cm 重さ806g	実践女子大学香雪記念資料館
10. 方格規矩四神鏡 ☆	新～ 後漢		1世紀	青銅 1面 径18.2cm 辺厚0.4cm 重さ850g	実践女子大学香雪記念資料館
11. 鵲華秋色図巻	元	ちようもうふ 趙孟頫(1254-1322)	元貞元年(1295)	紙本着色 1巻 28.4×93.2cm	国立故宮博物院(台北)
12. 富春山居図巻	元	こうこうぼう 黄公望(1269-1354)	至正10年(1350)	紙本墨画 1巻 33.0×639cm	国立故宮博物院(台北)
13. 谿山行旅図	北宋	はんかん 范寛	11世紀前半	絹本墨画淡彩 1幅 206.3×103.3cm	国立故宮博物院(台北)
14. 早春図	北宋	かくき 郭熙(1000頃-1090頃)	熙寧5年(1072)	絹本墨画淡彩 1幅 158.3×108.1cm	国立故宮博物院(台北)
15. 萬壑松風図	北宋	りとう 李唐	宣和6年(1124)	絹本着色 1幅 188.7×139.8cm	国立故宮博物院(台北)
16. 双喜図	北宋	さいはく 崔白	嘉祐6年(1061)	絹本墨画着色 1幅 193.7×103.4cm	国立故宮博物院(台北)
17. 墨竹図	北宋	ぶんどう 文同(1018-1079)	11世紀中頃	絹本墨画 1幅 130.1×104.4cm	国立故宮博物院(台北)
18. 秋庭戲嬰図	南宋	そかんしん 蘇漢臣	12世紀後半	絹本着色 1幅 197.5×108.7cm	国立故宮博物院(台北)
19. 洞庭漁隱図	元	ごちん 呉鎮(1280-1354)	至正元年(1341)	紙本墨画 1幅 146.4×58.6cm	国立故宮博物院(台北)
20. 具区林屋図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	1370年代	紙本墨画着色 1幅 68.7×42.5cm	国立故宮博物院(台北)
21. 容膝齋図	元	げいさん 倪瓚(1306[旧説1301]-1374)	洪武5年(1372)	紙本墨画 1幅 74.7×35.3cm	国立故宮博物院(台北)
22. 三彩女子俑 ☆	盛唐		8世紀前半	俑 1軀 高さ25.2cm	実践女子大学香雪記念資料館

※ 作品名右側に☆のある作品は実作品、それ以外は複製です。