

中国美術 初めの一步

—原寸大複製画と館蔵品展—

香雪記念資料館
企画展示室2
《出品目録》

2021年 6月7日(月)～7月8日(木) 休館日:金・土・日曜日

作品名	時代	作者名	制作年代	形質・員数・法量(原本)	原本所蔵先
1. かせいじょしょう 加彩女子俑 ☆	後漢		1～3世紀	俑 1軀 高さ35.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
2. ほうかくきくしんきょう 方格規矩四神鏡 ☆	新～後漢		1世紀	青銅 1面 径18.2cm 辺厚0.4cm 重さ850g	実践女子大学香雪記念資料館
3. じょしんずかん 女史箴図巻	(伝)東晋	こがいし (伝)顧愷之(344頃-405或いは408)	4世紀後半	絹本着色 1巻 24.8×348.2cm	大英博物館
4. こうはくふようず 紅白芙蓉図	南宋	りてき 李迪	慶元3年(1197)	絹本着色 双幅 各25.2×25.5cm	東京国立博物館
5. りどしょうえいず 狸奴小影図	南宋	りてき 李迪	淳熙元年(1174)	絹本着色 1幅 23.6×24.1cm	国立故宫博物院(台北)
6. いうんせんきょうず 倚雲仙杏図	南宋	ばえん (伝)馬遠	12～13世紀	絹本着色 1幅 25.8×27.3cm	国立故宫博物院(台北)
7. かいどうず 海棠図	南宋	りんちん (伝)林椿	13世紀	絹本着色 1面 23.4×24.0cm	国立故宫博物院(台北)
8. ひんかさんきんず 蘋果山禽図	南宋	作者不明	13世紀	絹本着色 1面 24.8×25.4cm	国立故宫博物院(台北)
9. からんず 花籠図	南宋	りすう 李嵩(1166-1242)	13世紀	絹本着色 1幅 26.1×26.3cm	国立故宫博物院(台北)
10. さんかしじょずかん 簪花仕女図巻	(伝)唐	しゅうぼう (伝)周昉	8世紀	絹本着色 1巻 50.8×146.4cm	遼寧省博物館
11. じやくかしゅうしよくずかん 鵲華秋色図巻	元	ちようもうふ 趙孟頫(1254-1322)	元貞元年(1295)	紙本着色 1巻 28.4×93.2cm	国立故宫博物院(台北)
12. ふしゆんさんきよずかん 富春山居図巻	元	こうこうぼう 黄公望(1269-1354)	至正10年(1350)	紙本墨画 1巻 33.0×636.9cm	国立故宫博物院(台北)
13. けいざんせいえんずかん 溪山清遠図巻	南宋	かけい 夏珪	13世紀	紙本墨画 1巻 46.5×889.1cm	国立故宫博物院(台北)
14. けいざんこうりよず 谿山行旅図	北宋	はんかん 范寛	11世紀前半	絹本墨画淡彩 1幅 206.3×103.3cm	国立故宫博物院(台北)
15. そうしゆんず 早春図	北宋	かくき 郭熙(1000頃-1090頃)	熙寧5年(1072)	絹本墨画淡彩 1幅 158.3×108.1cm	国立故宫博物院(台北)
16. ばんがくしょうふうず 萬壑松風図	北宋	りとう 李唐	宣和6年(1124)	絹本着色 1幅 188.7×139.8cm	国立故宫博物院(台北)
17. そうきず 双喜図	北宋	さいはく 崔白	嘉祐6年(1061)	絹本墨画着色 1幅 193.7×103.4cm	国立故宫博物院(台北)
18. しゅうていぎえいず 秋庭戲嬰図	南宋	そかんしん 蘇漢臣	12世紀後半	絹本着色 1幅 197.5×108.7cm	国立故宫博物院(台北)
19. どうていぎょいんず 洞庭漁隱図	元	ごちん 呉鎮(1280-1354)	至正元年(1341)	紙本墨画 1幅 146.4×58.6cm	国立故宫博物院(台北)
20. せいべんいんきよず 青卞隱居図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	至正26年(1366)	紙本墨画 1幅 140.6×42.2cm	上海博物館
21. ぐくりんおくず 具区林屋図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	1370年代	紙本墨画着色 1幅 68.7×42.5cm	国立故宫博物院(台北)
22. ようしつさいず 容膝齋図	元	げいさん 倪瓚(1306[旧説1301]-1374)	洪武5年(1372)	紙本墨画 1幅 74.7×35.5cm	国立故宫博物院(台北)

※ 作品名右側に☆のある作品は実作品、それ以外は複製です。