

令和4年度コレクション展 — 新収蔵品を中心に —

令和4年5月30日(月)～6月17日(金)

休館日:土・日曜日、6月10日(金)

*都合により予定が変更になる場合があります。

*出品作品はすべて実践女子大学香雪記念資料館蔵です。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	材質・技法・員数・寸法(縦×横)	備考
江戸時代前期の専門的な女性画家				
1. 菊慈童図	清原雪信(1643-82)	17世紀後半	絹本着色・1幅 96.0×36.1cm	
2. 牧童図	清原雪信(1643-82)	17世紀後半	絹本着色・1幅 35.8×64.4cm	令和3年度新収蔵品
画家や知識人の娘たち				
3. 墨菊図	亀井少榮(1798-1857)	19世紀	紙本墨画・1幅 117.0×28.0cm	
4. 風月三昆図	立原春沙(1814-55)画 立原杏所(1786-1840)画・題	19世紀	紙本墨画淡彩・1幅 127.0×30.1cm	令和3年度新収蔵品
中国文化への憧れ				
5. 花鳥図(安和図)	繆素筠(1841-1918)	清 光緒29年(1903)	絹本着色・1幅 105.1×40.6cm	
6. 花鳥図(松樹双喜図)	木村玉英(1774-?)	天保3年(1832)	絹本着色・1幅 107.4×46.6cm	
7. 菊花鵝図	河邊青蘭(1868-1931)	明治31年(1898)	絹本着色・1幅 41.5×77.2cm	
8. 紅白富貴図	河邊青蘭(1868-1931)	大正7年(1918)	絹本着色・1幅 142.2×50.9cm	
9. 春色嬌艶図	奥原晴湖(1837-1913)	明治30年(1897)	絹本着色・1幅 142.0×33.4cm	
日本の風俗・歴史へのまなざし				
10. 山家人物図	六人部暉峰(1879-1956)	明治20年代後半 ～明治30年代初め	絹本着色・1幅 126.5×56.7cm	
11. 鶴が丘の静	伊藤小坡(1877-1968)	20世紀	絹本着色・1幅 113.9×28.0cm	
12. 紫式部図	河鍋暁翠(1868-1935)	19世紀末 ～20世紀前半	絹本着色・1幅 117.2×42.4cm	
高貴なる女性たちの創作				
13. 旭日寿老図	溶姫(1813-68)	19世紀前半	絹本着色・1幅 93.6×34.8cm	
14. 大黒図	久邇宮悦子(1879-1956)	19世紀後半 ～20世紀前半頃	絹本墨画・1幅 30.8×41.6cm	
15. 墨竹図	毛利安子(1843-1925)画 毛利元徳(1839-96)賛	19世紀後半	絹本墨画・1幅 118.7×29.7cm	
16. 有栖川宮妃御歌書幅	有栖川宮董子(1855-1923)	19世紀後半 ～20世紀前半	紙本墨書・1幅 35.2×45.6cm	令和3年度新収蔵品 原俊夫氏寄贈
17. 短冊「木曾にあそひて」 墨竹図(短冊箱蓋表絵)	東伏見宮周子(1876-1955)	20世紀か	短冊:紙本彩箋墨書・1枚 36.4×6.1cm 箱:板地墨画・1個 39.1×8.6cm	原俊夫氏寄贈
18. 花鳥山水画帖	油小路蒙子(1899-?) 清岡長言(1875-1963)ほか	19世紀後半 ～20世紀初期	絹本着色・1帖 24.2×31.2cm	
メディアを彩った版画作品				
19. 『日用百科全書 第三編 実用料理法』 口絵	武内桂舟(1861-1943)	明治33年(1900)	第16版/木版多色摺・1冊 口絵:22.8×約31.6cm	令和3年度新収蔵品 原俊夫氏寄贈
20. 『日用百科全書 第十三編 西洋料理法』 口絵	水野年方(1866-1908)	明治33年(1900)	第7版/木版多色摺・1冊 口絵:22.7×約30.4cm	令和3年度新収蔵品 原俊夫氏寄贈

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	材質・技法・員数・寸法(縦×横)	備考
21. 燈火咏梅 <small>とうかえいばい</small> <small>ぶんげいくらぶ だい かんたい ごうくちえ</small> (『文芸倶楽部』第10巻第3号口絵)	みずのとしかた 水野年方(1866-1908)	明治37年(1904)	木版多色摺・1枚 30.4×22.3cm	
22. 春待 <small>はるまち</small> <small>ぶんげいくらぶ だい かんたい ごうくちえ</small> (『文芸倶楽部』第16巻第16号口絵)	みしましやう 三島蕉窓(1856-1928)	明治43年(1910)	木版多色摺・1枚 30.6×22.4cm	
23. 幕あひ(『婦人面報』第101号口絵) <small>まくあひ</small> <small>ふじんがほう だい 101ごう ぐちえ</small>	いけだしやう 池田蕉園(1886-1917)	大正3年(1914)	印刷・紙・1枚 36.7×25.8cm	
24. 手鞠(『時事新報』附録) <small>てまり</small> <small>じしんしんぱう ふうろく</small>	おかむらまさこ 岡村政子(1858-1936)	明治28年(1895)	石版多色刷・1枚 38.0×29.9cm	
25. 夕霧(『大近松全集』第10巻附録) <small>ゆうぎり</small> <small>だいちかまつぜんしゅう だい かんふろく</small>	しませいえん 島成園(1893-1970)	大正12年(1923)	木版多色摺・1枚 45.7×29.6cm	
26. 雪女(『大近松全集』第12巻附録) <small>ゆきおんな</small> <small>だいちかまつぜんしゅう だい かんふろく</small>	うえむらしやう 上村松園(1875-1949)	大正12年(1923)	木版多色摺・1枚 45.7×28.6cm	
27. お千代(『大近松全集』第14巻附録) <small>ちよ</small> <small>だいちかまつぜんしゅう だい かんふろく</small>	きたにちくま 木谷千種(1895-1947)	大正12年(1923)	木版多色摺・1枚 45.5×29.2cm	