

「歌子」第十六号 目次

(表紙題字：田中更竹)

三浦 熱教授

三浦 熟先生 写真

三浦 熟教授 年譜・業績

特集

三浦 熟教授

三浦 熟先生へ感謝をこめて

学長湯浅茂雄

13

三浦先生との八年間

短期大学部長小林修

21

三浦先生のご定年によせて

高瀬真理子

22

三浦先生との八年間

加藤裕一

23

三浦熟先生のご退職を惜しんで

佐藤辰雄

24

エネルギーッシュな三浦先生

大塚みさ

25

三浦先生とタイ焼き

洲崎裕子

26

三浦熟先生への寄せ書き

植田知実

27

三浦熟先生の話

三浦

30

三浦熟先生とタイ焼き

大内洋実

26

三浦熟先生への寄せ書き

洲崎裕子

26

三浦熟先生の退職にあたって

植田知実

27

三浦熟先生の出会いの話

三浦

28

三浦熟先生への寄せ書き

植田知実

27

三浦熟先生の退職にあたって

三浦

30

三浦熟先生の出会いの話

植田知実

27

堀川 昇教授

特集

堀川 昇教授

堀川 昇先生 写真

堀川 昇教授 年譜・業績

堀川先生へ感謝をこめて

学長湯浅茂雄

35

堀川先生との、されどわれらが日々

短期大学部長小林修

40

堀川先生のご退職によせて

高瀬真理子

41

堀川先生との日々

加藤裕一

42

堀川昇大人のご退職を惜しんで

佐藤辰雄

43

堀川昇大人とのキャッチボール

大塚みさ

42

我が、同期！ 堀川先生

洞口実智子

45

思い出

友谷佳代子

45

堀川先生の思い出

赤岩千香

45

堀川先生マジック

河野和歌子

46

第一印象の湯飲み？

横溝みすぎ

47

癒し系・堀川先生との思い出

鈴木美帆

46

思い出

大内洋実

46

スポーツマン堀川先生

洲崎裕子

48

木曜日の先生

植田知実

49

研究ノート	論文	学生レポート
昭和十年代夏目漱石研究資料一束		小林 修 55
著作権制限の現状と問題点		三浦 熙 / (202)
室生犀星 昭和十七年五月の衝撃 —「我を」の周辺研究ノート—		高瀬 真理子 59
催事記		
歌子のスケジュール(1100七年度版) 坂本明子 111		
メール 卒業生からのメッセージ		
教員四年目をむかえて 佐藤真理 114		
私の就職活動 伊藤理絵 115		
私の就職活動 内田景子 116		
私の就職活動 木坂美悠紀 117		
就職活動について 白岩映美 118		
就職活動について 谷本幸子 120		
就職活動について 徳武真悠子 121		
就職活動について 大学編入! 福田詩織 122		
学ぶことの楽しさ 武藤桃子 123		
大学編入にあたって 佐々木久美子 124		
編入してもいいですか? 吉村充恵 125		
初めて円地文字を読む 原田由佳里 126		
単位互換を利用した 校正技能検定を受けて 飯塚麻衣・齊藤祐衣 127		
ゼミ旅行の思い出		
ご挨拶 堀川昇		
卒業研究より 寺子屋の机 岩井陽子 69		
昭和に帰るう「おかあさんの愛した時代」(抄) 酒田由梨栄 79		
読み聞かせから見る絵本の表現方法——オノマトペ 佐藤由紀 8 (195)		
物の怪化から見る六条御息所 高橋雅子 82		
芥川龍之介の中「僕」 津田瑞美 94		
情報と社会より 新聞は本当になくなるのか 志村はるか 21 (182)		
ライター入門1より 現代医学にみる命の在り方 小林奈央 26 (177)		

ゼミ合宿に行ってきました！……………瀬戸口 延香・保坂 明理

最後の学園祭

体育祭の思い出

ふれあいの旅

ある日、気がついたこと

多摩ら・び 二月十五日発売

自己表現法特別授業

上田雅美氏プロフィール

自己表現法特別授業 感想文

学科講演会

坂東真理子先生プロフィール

「学科講演会」感想文

「品格ある女性の生き方」の講義を聞いて

出版社の現状と未来

「出版社の現状と未来」を聴講して

卒業研究ゼミ紹介 —これは歌委員と担当教員による学生のための卒業研究ゼミ紹介です—

卒業研究 1 平安時代の文化と文学

堀川 昇 先生

卒業研究 2 中世文学作品を糸口に

佐藤辰雄 先生

卒業研究 3 江戸時代の文化

加藤裕一 先生

卒業研究 4 近代文学と近代文化

小林 修 先生

卒業研究 5 クリエイティブ・ライティング

高潮 真理子 先生

卒業研究 6 ことばとコミュニケーション

大塚みさ 先生

卒業研究 7 企画力を身につける

三浦 黙 先生

石井 亜澄 山本 麻未
藤川 歩 宮崎 真衣 前田 妃可里
熊谷 文恵 138

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

研究室だより

副手のつぶやき

洲崎 裕子

植田 知実

平成十九年度 日本語コミュニケーション学科科目一覧表
コース学生一覧
卒業研究レポート一覧
就職・編入一覧
編集後記

205 171 164 162 158 153

152

151

150

149

148

147

146

145

144

143

142

141

140

139

138

137

136

135

134

133

132

131

130

129

128

127

126

125

124

123

122

121

120

119

118

117

116

115

114

113

112

111

110

109

108

107

106

105

104

103

102

101

100

99

98

97

96

95

94

93

92

91

90

89

88

87

86

85

84

83

82

81

80

79

78

77

76

75

74

73

72

71

70

69

68

67

66

65

64

63

62

61

60

59

58

57

56

55

54

53

52

51

50

49

48

47

46

45

44

43

42

41

40

39

38

37

36

35

34

33

32

31

30

29

28

27

26

25

24

23

22

21

20

19

18

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

ゼミ合宿に行ってきました！……………瀬戸口 延香・保坂 明理

最後の学園祭

体育祭の思い出

ふれあいの旅

ある日、気がついたこと

多摩ら・び 二月十五日発売

自己表現法特別授業

上田雅美氏プロフィール

自己表現法特別授業 感想文

学科講演会

坂東真理子先生プロフィール

「学科講演会」感想文

「品格ある女性の生き方」の講義を聞いて

出版社の現状と未来

「出版社の現状と未来」を聴講して

卒業研究ゼミ紹介 —これは歌委員と担当教員による学生のための卒業研究ゼミ紹介です—

卒業研究 1 平安時代の文化と文学

堀川 昇 先生

卒業研究 2 中世文学作品を糸口に

佐藤辰雄 先生

卒業研究 3 江戸時代の文化

加藤裕一 先生

卒業研究 4 近代文学と近代文化

小林 修 先生

卒業研究 5 クリエイティブ・ライティング

高潮 真理子 先生

卒業研究 6 ことばとコミュニケーション

大塚みさ 先生

卒業研究 7 企画力を身につける

三浦 黙 先生

石井 亜澄 山本 麻未

藤川 歩 宮崎 真衣 前田 妃可里

熊谷 文恵 138

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187