

「歌子」第二十号 目次

(表紙題字：田中東竹)

研究ノート

秋月風水の幕末期西国遊歴考(上)

— 頼山陽と「百鬼夜行」(高橋綱史) —

小林 修 11

其角堂水機の交友圏

— 金屋山、愚を中心 —

越後 敬子 24

「話す力」のスキルアップに向けた取り組み(3)

— 二〇〇九—二〇一二年度特別事業報告とそと —

大塚みさ・平田由美 7 (256)

定型句類の下位分類と辞典での扱い

— 四国語典・字西書用英和辞典の比較を通して —

大塚みさ 11 (246)

文系学科における情報リテラシー教育の効果に関する一考察……板倉文彦 24 (233)

卒業研究

卒業研究1

「浦島太郎」伝説の諸相と「亀」の役割……………青山 遙 45

卒業研究1

「除障師・女信吉平について」……………茂呂美咲 59

卒業研究2

川上弘美 うそとほんとの世界……………齋藤 真希 71

卒業研究4

グリム童話の改訂の歴史 — そのと世けの定典の発見 — ……笹岡 真美 42 (215)

ペビーサイインの可能性について、恋愛事件をなくすには、……………永澤志織 56

近現代のジャーナリズム

報道における「真実」とは何か

——「知ってる」を知りたくない、「知らせられない」という視点から見る、ジャーナリズムの役割

……………渡辺成美 75

さまざまにノット

すさぶる愉悅の妻宴

それは解散なのか時江か——

……………佐藤辰雄 84

オーラルヒストリー 下田歌子

……………野田英夫 90

第十号と第十九号 「歌子」編集委員長より

「歌子」
第二十号記念

「歌子」第二十号に寄せて

……………湯前あゆみ 95

「歌子」——特別な学料誌——

……………小林美紀 96

「歌子」の編集を通して

……………山田彩子 96

備 考 記

歌子スケジュール(二〇一一年度版)

……………守屋未弓 99

本当の自分を知り活かせる仕事

……………若命明子 102

107号 卒業生からのメッセージ

就職活動を振りかえって

……………青山遙 104

就職活動について

……………川上いずみ 105

何もしなきゃ始まんない

……………三吉志歩 106

成長への第一歩

……………永澤志織 107

弾き出した選択の結果

……………蝦名悠里 109

編入を決めるまで

……………松沢香奈波 110

さらり編入

……………守屋未弓 111

知る喜び

……………堀江智津子 112

かたち・ふれあい展

……………千葉余保美 113

「ときわ」祭

……………長澤邑季 114

Word検定

……………青木瞳子 116

ワード検定二級

——「電子電験」への第一歩——

……………吉川麻津沙 117

ビジネス能力検定受験して

……………常山望 119

ビジネス能力検定を受けて

……………桑原由貴 120

秘書検定準一級に挑戦して

……………鈴木由里絵 121

学長賞を受賞して……………早乙女 まゆ

学長賞を受賞して……………関口 えりな

京都ゼミ旅行……………竹沢 茉莉子

京都・文学散歩を通して……………鈴木惟美・辻美星

果たしてこれは合宿なのか……………柏木 すみれ

特別な一冊……………宮沢 恵里菜

「るるぶ」を作る……………鎌田 しなの

短大という名の短い青春……………篠崎 あずさ

図書館学を履修して……………長谷川 綾子

特別授業「自己表現法」……………

フリーアナウンサー・表情アドバイザー……………齋藤 みなみ

菅家ゆかり氏のプロフィール……………茂木 淳子

特別授業を受けて……………

ブックデザイナー・装丁史研究者……………小川 茉莉貞

大貫伸樹氏のプロフィール……………柏木 すみれ

装丁と美……………

卒業研究ゼミ紹介 ―学生の学生による学生のためのゼミ紹介―

卒業研究1 研究方法を体得する ―中世文学作品を単日―……………佐藤辰雄先生

卒業研究2 近代文学と近代文化……………小林 修先生

卒業研究3 クリエイティブ・ライティング……………高瀬真穂子先生

卒業研究4 正しい情報収集と発信……………平田由美先生

卒業研究5 ことばとコミュニケーション……………大塚みさ先生

卒業研究6 企画力を身につける……………板倉文彦先生

副手のつばやき……………上田 早貴

金澤 涼夏

平成二十三年度 日本語コミュニケーション学科目一覽……………

大学開放科目一覽〔日本語コミュニケーション学科対象〕……………

コース別学生一覽……………

卒業研究レポート一覽……………

平成二十三年度 在校生資格取得一覽……………

研究室だより